



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE



## RAPPORTO DI RIESAME

ANNO 2015



### INFORMAZIONI GENERALI SUL CORSO DI STUDIO

**Denominazione del Corso di Studio** : Discipline della musica dello spettacolo e del cinema / film and audiovisual studies

**Codice**: 735

**Classe**: LM 65

**Dipartimento**: Dipartimento di Storia e Tutela dei Beni Culturali

**Sede** : Gorizia

**Primo anno accademico di attivazione**: 2008/09

### ATTIVITA' E SOGGETTI DEL RIESAME

#### Commissione per l'Assicurazione Qualità (CAQ)

Indicare titolo, nominativo e ruolo dei componenti CAQ (es. Prof. o Dott. o Sig., ....., Coordinatore CdS o Studente/ssa Rappresentante degli studenti, Manager Didattico, etc.)

Prof. Roberto Calabretto (coordinatore del CdS) – Responsabile del Riesame

Prof.ri Angelo Orcalli, Leonardo Quaresima – Dott.ri Saverio Lamacchia, Simone Venturini (docenti del corso)

Dott.ssa Daniela Ioan (Manager didattica)

Sig.ra Caterina Rigoni (Rappresentante degli studenti)

**Sono stati consultati inoltre**: Prof.ssa Laura Pani (referente per le prove di verifica e requisiti d'accesso), dott. Carlo Carratù, dott.ssa Erika Bader e la dott.ssa Cristina Feresin (personale tecnico amministrativo operante nel corso), dott. Diego Cavallotti (tutor del corso).

**Date delle riunioni** (per la discussione degli argomenti riportati nel presente documento):

16/12/2014, 13/01/2015

**Presentato, discusso e approvato in Consiglio del Corso di Studio in data**: 22/01/2015

#### Sintesi dell'esito della discussione del Consiglio del Corso di Studio:

(max 1500 caratteri )

“Il Coordinatore informa che il 23.1.2015 scade il termine del RdR 2015 previsto dalla normativa vigente che disciplina le procedure AVA Il Coordinatore comunica che nelle riunioni del 16.12.2014 e 13.1.2015 la Commissione AQ ha elaborato il documento da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

Il Coordinatore dà lettura della scheda RdR del CdS L-3 illustrando, per ogni sezione in cui è stata articolata la scheda, l'analisi della situazione e il commento dei dati con l'individuazione dei punti forza, dei punti di debolezza e delle misure correttive proposte e da attuare.

Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione delibera unanime di approvare la scheda del RdR 2015 del CdS L-3, dando mandato al Coordinatore di provvedere alle modifiche necessarie.

Il Coordinatore rileva inoltre che nelle riunioni del 16.12.2014 e 13.1.2015 la Commissione AQ ha elaborato anche la scheda RdR 2015 del CdS LM-65 da sottoporre all'approvazione del Consiglio.

Il Coordinatore dà quindi lettura della scheda RdR del CdS LM-65 illustrando, per ogni sezione in cui è stata articolata la scheda, l'analisi della situazione e il commento dei dati con l'individuazione dei punti forza, dei punti di debolezza e delle misure correttive proposte e da attuare.

Il Consiglio dopo ampia e approfondita discussione delibera unanime di approvare la scheda del RdR 2015 del CdS LM-65 dando mandato alla Coordinatrice di provvedere alle modifiche necessarie.”



[Empty rectangular box]



## 1 – L'INGRESSO, IL PERCORSO, L'USCITA DAL CDS

### 1-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Incrementare le informazioni agli studenti del percorso triennale per far conoscere meglio le opportunità della laurea magistrale attraverso iniziative di orientamento mirate e di visite guidate ai laboratori

Categoria: INGR Sottocategoria: AUMN/GEO

Azione intrapresa: Sono state organizzate nella sede del corso a Gorizia le seguenti iniziative:

- 1) 7-8 febbraio 2014, Salone dello Studente. Attività di orientamento in entrata svolta presso il Polo Rizzi dell'Università di Udine.
- 2) 12-15 marzo 2014, Young. Attività di orientamento in entrata svolta presso durante la manifestazione Young.
- 3) 17 luglio 2014, Università ti incontra. Attività di orientamento in entrata svolta presso la sede di Santa Chiara (Gorizia).

Per quanto riguarda i rapporti con il Conservatorio "Jacopo Tomadini" e il Liceo coreutico di Udine, i corsi DAMS sono stati rispettivamente presentati in occasione della giornata di studi dedicata al compositore Luciano Berio e dell'open day del Liceo.

Responsabilità: Coordinatore, dott. Venturini

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 30 11 2014

Realizzazione azione: 30 11 2014

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Verifica dell'orario delle lezioni.

Categoria: DIDA Sottocategoria: GEST

Azione intrapresa: E' stato aperto il problema dell'articolazione dell'orario che prevede insegnamenti nelle prime ore del mattino e in quelle serali e che, di conseguenza, penalizza la frequenza degli studenti pendolari. Azione parzialmente eseguita ma da riproporre.

Responsabilità: Coordinatore, docenti CdS, segreteria didattica

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 30 9 2014

Realizzazione azione:

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Incentivazione alla mobilità internazionale.

Categoria: PRCS Sottocategoria: INTZ

Azione intrapresa: A tal fine è stato organizzato un incontro Erasmus - svolto il 27 marzo 2014 presso l'aula 2 del Polo di Santa Chiara di Gorizia e condotto dal Professor Quaresima e dal Professor Zecca. Gli argomenti affrontati sono stati i seguenti:

1. Introduzione generale al programma Erasmus. Presentazione delle novità riguardanti l'Erasmus Placement.
2. Valutazione dei punti di forza e dei punti di debolezza delle università e dei luoghi scelti dagli studenti che hanno già fatto domanda.
3. Indicazioni riguardanti la compilazione del piano formativo.
4. Indicazioni riguardanti le modalità di accesso al programma Erasmus Placement.
5. Informazioni riguardanti le borse legate al programma.
6. Informazioni riguardanti la possibilità di accedere più volte al programma nel corso dei tre cicli di studio (Laurea Triennale, Laurea Magistrale, Dottorato)

Responsabilità: Coordinatore, prof. Leonardo Quaresima

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 28 2 2014

Realizzazione azione: 27 3 2014

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Favorire l'attività di orientamento in uscita degli studenti

Categoria: USCI Sottocategoria: ORT



<p>Azione intrapresa: Il 2 ottobre 2014 è stata organizzata l'iniziativa Welcome aboard per favorire l'attività di orientamento in uscita svolta presso la sede di Santa Chiara (Gorizia).</p> <p>Responsabilità: Coordinaore/docenti CdS</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: 31 10 2014 <span style="float: right;">Realizzazione azione: 2 10 2014</span></p>	
<p>Anno riesame: 2014</p> <p>Obiettivo (descrizione): Intraprendere attività di promozione nelle scuole della Slovenia e della Carinzia.</p> <p>Categoria: INGR <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria: AUMN/GEO</span></p> <p>Azione intrapresa: Prime forme di contatto si sono create dall'adesione al progetto EU (LLP) ADRIART project – Advancing Digital and Regional Interactions in Art Teaching i cui partner sono l'University of Nova Gorica School of Arts / Visoka šola za umetnost Univerze v Novi Gorici Applied Arts Academy at the University of Rijeka / Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, la Technical University Graz / Technische Universität Graz [<a href="http://www.adriart.net/">http://www.adriart.net/</a>]. L'azione sarà riproposta per permetterne la completa attuazione.</p> <p>Responsabilità: Coordinatore/docenti CdS</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: 31 12 2014 <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria:</span></p> <p>Azione intrapresa:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria:</span></p> <p>Azione intrapresa:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria:</span></p> <p>Azione intrapresa:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria:</span></p> <p>Azione intrapresa:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria:</span></p> <p>Azione intrapresa:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: <span style="margin-left: 100px;">Sottocategoria:</span></p> <p>Azione intrapresa:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: <span style="float: right;">Realizzazione azione:</span></p>	



<b>Responsabilità:</b>	
<b>Risorse Eventuali:</b>	
<b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>	<b>Realizzazione azione:</b>



**1-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI**

Max 3000 caratteri

Nell'a.a. 2014/15 si è registrata una flessione di iscritti: 10 contro i 16 del 2013/14 (tab. A).

Ottima la performance dell'attrattività della LM, seconda in Ateneo con un tasso di attrattività pari al 63% (Fonte elaborazioni SCON su dati ESSE3), con immatricolati che al 50% provengono da altre regioni, e soprattutto col 20% proveniente dall'estero, in aumento (tab. B, C). La percentuale di immatricolati proveniente da altre università è altissima e in aumento, al 90% (tab. F, G).

Nel 2014/15 si registra un aumento degli iscritti da istituti tecnici e da altri istituti (tab. D, E).

Mancano i dati sui voti della laurea triennale.

**PERCORSO:**

Si è registrato un calo in uscita degli studenti Erasmus (tab. M).

I giudizi espressi dagli studenti nella valutazione della didattica per l'a.a. 2013/14 posizionano il corso ad un ottimo livello, con un punteggio medio tra 3 e 3,7 in una scala da 1 a 4 sia per gli studenti frequentanti che per quelli non frequentanti.

L'analisi per coorti evidenzia l'annullamento degli abbandoni nell'a.a. 2013/14 al confronto con gli anni precedenti.

L'andamento dei voti è soddisfacente. Non sono stati effettuati tirocini esterni nel 2013/14.

**USCITA:**

Quanto all'a.a. 2013/14 i dati della tab. L non includono i dati dei laureandi che si presenteranno nella sessione invernale (marzo 2015); tale sessione prevede, quest'anno come nei precedenti, un alto numero di iscritti alla sessione.

**1-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE**

	<b>POSITIVO</b>	<b>NEGATIVO</b>
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b> Doppia modalità (nazionale e internazionale) con possibilità di acquisizione di titolo congiunto</li> <li>Unicità del percorso in ambito regionale</li> <li>Peculiarità dell'offerta formativa</li> <li>Disponibilità laboratori didattici innovativi</li> <li>Elevata attrattività anche da fuori regione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b> Modesto numero di iscritti</li> <li>Scarsa pubblicità del corso a livello nazionale</li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b> Modalità di sostenimento esami in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b> Incertezza risorse finanziarie</li> </ul>



**1-d AZIONI CORRETTIVE**

**Anno riesame: 2015**

**Obiettivo (descrizione):** Verifica della distribuzione degli insegnamenti e della loro collocazione temporale e ridefinizione del percorso formativo

**Categoria:** DIDA                      **Sottocategoria:** GEST

**Azione da intraprendere:** Nonostante la distribuzione degli insegnamenti sia stata in parte avviata, rimane aperto il problema degli insegnamenti affidati a personale docente esterno che spesso non vengono articolati adeguatamente all'interno dell'offerta formativa. Parimenti aperto il problema dell'articolazione dell'orario che prevede insegnamenti nelle prime ore del mattino e in quelle serali e che, di conseguenza, penalizza la frequenza degli studenti pendolari

**Responsabilità:** Coordinatore, docenti CdS

**Risorse Eventuali:**

**Ipotesi di realizzazione azione:** 31 08 2015      **Realizzazione azione:**

**Anno riesame: 2015**

**Obiettivo (descrizione):** Attività di orientamento mirata agli studenti della laurea triennale da effettuarsi a marzo e a ottobre

**Categoria:** INGR                      **Sottocategoria:** AUMN

**Azione da intraprendere:** Organizzare incontri di orientamento con gli studenti del secondo ed in particolare del terzo anno della laurea triennale DAMS per far meglio conoscere i percorsi caratterizzanti della laurea magistrale. Si ipotizzano due incontri un o a marzo e uno a ottobre.

**Responsabilità:** Coordinatore/docenti CdS

**Risorse Eventuali:**

**Ipotesi di realizzazione azione:** 31 10 2015      **Realizzazione azione:**

**Anno riesame: 2015**

**Obiettivo (descrizione):** Aumentare la visibilità del corso

**Categoria:** INGR                      **Sottocategoria:** ALTR

**Azione da intraprendere:** Azioni di promozione del corso sui social network

**Responsabilità:** Coordinatore/prof.ssa Comand e dott. Venturini

**Risorse Eventuali:**

**Ipotesi di realizzazione azione:** 30 9 2015      **Realizzazione azione:**

**Anno riesame:**

**Obiettivo (descrizione):**

**Categoria:**                                      **Sottocategoria:**

**Azione da intraprendere:**

**Responsabilità:**

**Risorse Eventuali:**

**Ipotesi di realizzazione azione:**                      **Realizzazione azione:**

**Anno riesame:**

**Obiettivo (descrizione):**

**Categoria:**                                      **Sottocategoria:**

**Azione da intraprendere:**

**Responsabilità:**

**Risorse Eventuali:**

**Ipotesi di realizzazione azione:**                      **Realizzazione azione:**

**Anno riesame:**





**Obiettivo (descrizione):**

**Categoria:**

**Sottocategoria:**

**Azione da intraprendere:**

**Responsabilità:**

**Risorse Eventuali:**

**Ipotesi di realizzazione azione:**

**Realizzazione azione:**



## 2 - L'ESPERIENZA DELLO STUDENTE

### 2-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Miglioramento della funzionalità della pagine web del sito del corso di laurea, in particolare per quanto riguarda gli avvisi agli studenti. Si caldeggia inoltre con forza l'eliminazione dell'articolazione tra "studenti futuri" e "studenti iscritti", poiché nel caso si acceda alla pagina web del corso di laurea tramite "studenti futuri" non risultano disponibili i programmi degli insegnamenti (impedendo alle potenziali matricole di conoscere il contenuto effettivo dei corsi).

Categoria: SERV Sottocategoria: COMN

Azione intrapresa: Sono state apportate delle migliorie al sito del CEGO e sono state segnalate alcuni possibili miglioramenti al comitato web di Ateneo. Allo stesso tempo si è rivelato molto efficace l'utilizzo di una pagina facebook per le comunicazioni con gli studenti.

Responsabilità: Coordinatore

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 31 5 2104 Realizzazione azione: 31 8 2014

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Adeguamento e rinnovo attrezzature tecnologiche necessarie allo svolgimento delle attività didattiche.

Categoria: SERV Sottocategoria: INFR

Azione intrapresa: Una prima verifica sullo stato delle attrezzature è stata realizzata dal CEGO nel mese di Settembre.

Responsabilità: Coordinatore per l'attività di sensibilizzazione e monitoraggio- segreteria amministrativa del corso per l'attività di inventario

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 30 11 2014 Realizzazione azione: 31 10 2014

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Completamento dell'attività di adeguamento degli spazi dedicati ai laboratori di musica.

Categoria: SERV Sottocategoria: INFR

Azione intrapresa: Si è provveduto all'acquisto del sistema di rettifica/filtraggio della corrente su fondi di funzionamento dipartimentali DISU.

Responsabilità: Coordinatore / docenti referenti percorsi musicologico e cinematografico

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 30 9 2104 Realizzazione azione: 31 10 2104

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione intrapresa:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione intrapresa:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:



<b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>	<b>Realizzazione azione:</b>
Anno riesame: Obiettivo (descrizione): Categoria: Azione intrapresa: Responsabilità: Risorse Eventuali: Pianificazione azione:	Sottocategoria:      Realizzazione azione:
<b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>	<b>Realizzazione azione:</b>
Anno riesame: Obiettivo (descrizione): Categoria: Azione intrapresa: Responsabilità: Risorse Eventuali: Pianificazione azione:	Sottocategoria:      Realizzazione azione:
<b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>	<b>Realizzazione azione:</b>
Anno riesame: Obiettivo (descrizione): Categoria: Azione intrapresa: Responsabilità: Risorse Eventuali: Pianificazione azione:	Sottocategoria:      Realizzazione azione:
<b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>	<b>Realizzazione azione:</b>
Anno riesame: Obiettivo (descrizione): Categoria: Azione intrapresa: Responsabilità: Risorse Eventuali: Pianificazione azione:	Sottocategoria:      Realizzazione azione:



**2-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI**

Max 3000 caratteri o 1 pagina

Come per la laurea triennale, dall'analisi dei questionari di valutazione emerge un deciso gradimento degli studenti per quanto concerne il corso di laurea, con medie di votazione sempre superiori ai 3 punti su scala da 1 a 4; i dati sono superiori sia a quelli del dipartimento che a quelli di Ateneo, pur essendo entrambi questi ultimi positivi.

Il professor Venturini ha provveduto a incontrare gli studenti in due incontri, svoltisi rispettivamente mercoledì 29 ottobre 2014 (primo orientamento per il I anno magistrale, aperto anche al II, con la partecipazione anche del professor Quaresima) e giovedì 18 dicembre (rivolto agli studenti del percorso nazionale e agli studenti erasmus presenti nella sede di Gorizia); dal confronto con gli studenti è emersa una generale soddisfazione nei confronti del corso di laurea, sia per quanto riguarda i rapporti intrattenuti con i docenti che rispetto all'organizzazione degli esami. Inoltre l'elevato apprezzamento per le iniziative e i laboratori interni ha portato nell'incontro di dicembre alla richiesta di tirocini interni già a partire dal mese di gennaio. Rimane come punto critico del corso il numero di studenti, lievemente inferiore alle medie di Ateneo.

**2-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE**

		POSITIVO	NEGATIVO
<b>PRESENTI</b>	<b>FORZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Buoni giudizi della valutazione della didattica</li> <li>o Ottimo rapporti tra studenti e docenti</li> <li>o Iniziative collegate al corso di studi di utilità per gli studenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b></li> <li>- Adeguamento delle aule utilizzate per i laboratori di musica ancora in itinere</li> <li>- Mancanza di assistenza tecnica ai laboratori musica e conseguente limitazione della funzionalità e dell'accesso degli studenti alle strutture.</li> <li>- Carenza di strumenti bibliografici settore musica.</li> <li>- Attrezzature obsolete e/o non adatte</li> <li>- Permane spesso un non tempestivo aggiornamento del sito del corso</li> </ul>
	<b>OPPORTUNITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Presenza di una Mediateca specializzata con un ingente patrimonio librario e cinematografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b></li> <li>o</li> </ul>



**2-d AZIONI CORRETTIVE**

Anno riesame: 2015

Obiettivo (descrizione): Adeguamento e rinnovo attrezzature tecnologiche necessarie allo svolgimento delle attività didattiche

Categoria: SERV Sottocategoria: INFR

Azione da intraprendere: Rendicontazione, a seguito della verifica effettuata, dello stto attuale delle attrezzature tecnologiche con il Responsabile del CEGO e richiesta di adeguamento.

Responsabilità: Coordinatore, Responsabile CEGO.

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 31 12 2015 Realizzazione azione:

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione da intraprendere:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione da intraprendere:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione da intraprendere:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione da intraprendere:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:

Azione da intraprendere:

Responsabilità:

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:



### 3- ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO

#### 3-a AZIONI CORRETTIVE GIA' INTRAPRESE ED ESITI

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Analisi delle potenziali figure professionali necessarie al mercato del lavoro al fine di un maggior inserimento dei laureati nel mercato del lavoro.

Categoria: GEST Sottocategoria: TERT

Azione intrapresa: Nel corso dell'anno è stato organizzato un ciclo di incontri e seminari al Kimemax di Gorizia dal titolo: Professione Cinema. Il ciclo è stato così articolato:

- 26 novembre 2014. Il doppiaggio e il sound editing. Rossana Mortara, doppiatrice, adattatrice e attrice in film come *La seconda volta*, 1995, di Mimmo Calopresti o *Viol*, 1998, Donatella Maiorca, e Francesco Morosini professionista specializzato come fonico in presa diretta in produzioni italiane e internazionali.
- 27 novembre 2014. La sceneggiatura. Lezione introduttiva di Mariapia Comand (Dams Gorizia) e incontro con lo sceneggiatore e regista Matteo Oleotto (autore di *Zoran, il mio nipote scemo*, 2013, Premio della Critica al festival di Venezia).
- 1° dicembre 2014. Il mondo della produzione e della regia. Ludovica Fales (DAMS Gorizia). Tomas Sheridan (filmmaker e documentarista nel cui curriculum figurano produzioni per la BBC, Canal+ e ARTE e i cui lavori sono stati presentati in oltre quaranta festival in tutto il mondo), il quale ha illustrato i principi e le dinamiche della produzione audiovisiva.
- 10 dicembre 2014. La scenografia. Sara Martin (DAMS cinema), Anton Spazzapan (scenografo in produzioni italiane e slovene).
- 15 dicembre 2014. Mediateca Ugo Casiraghi. La professione del restauro audiovisivo. Alessandro Marotto (consulente di L'Immagine Ritrovata).

E' stato inoltre attivato il seminario "Professione Cinema", comprendente i seguenti percorsi laboratoriali di approfondimento: il sound editing con Francesco Morosini, la scenografia con Anton Spazzapan, la ripresa e direzione della fotografia con Giordano Bianchi; tali laboratori hanno affiancato gli studenti universitari nella realizzazione di documentari e cortometraggi. La finalità è stata quella di provocare lo scambio di esperienze e competenze non solo tra docenti e studenti, ma tra gli stessi professionisti coinvolti nella docenza. In tal modo, il raccordo con il mondo delle professioni si è stretto idealmente e concretamente nello stesso terreno della didattica.

Sono stati avviati anche dei contatti con Paolo Vidali, direttore del Fondo Audiovisivo FVG per organizzare una tavola rotonda nel 2015 con soggetti e operatori del settore.

Responsabilità: Coordinatore/docenti CdS

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 30 11 2014 Realizzazione azione: 15 12 2014

Anno riesame: 2014

Obiettivo (descrizione): Identificare possibili azioni e/o collaborazioni che rendano maggiormente visibile il corso di studi.

Categoria: GEST Sottocategoria: TERT

Azione intrapresa: Il CCS ha individuato un referente (dott. Roberto Canziani) per il Career Center recentemente istituito dall'Università.

Responsabilità: Coordinatore/docenti CdS

Risorse Eventuali:

Ipotesi di realizzazione azione: 30 9 2014 Realizzazione azione: 30 9 2014

Anno riesame:

Obiettivo (descrizione):

Categoria: Sottocategoria:



<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	
<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	
<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	
<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	
<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	
<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	
<b>Azione intrapresa:</b> <b>Responsabilità:</b> <b>Risorse Eventuali:</b> <b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>		<b>Realizzazione azione:</b>	
<b>Anno riesame:</b> <b>Obiettivo (descrizione):</b> <b>Categoria:</b>		<b>Sottocategoria:</b>	



<b>Azione intrapresa:</b>	
<b>Responsabilità:</b>	
<b>Risorse Eventuali:</b>	
<b>Ipotesi di realizzazione azione:</b>	<b>Realizzazione azione:</b>





**3-b ANALISI DELLA SITUAZIONE, COMMENTO AI DATI**

Max 3000 caratteri o 1 pagina

La relazione della commissione paritetica sottolinea la permanenza di alcune criticità di base (consultazioni non aggiornate e categorie Istat non adeguate).

Il legame che il corso di studi intrattiene con le realtà culturali, istituzionali e professionali presenti sul territorio sta producendo opportunità formative e lavorative per gli studenti (tirocini e collaborazioni sui set cinematografici, in festival, archivi e mediateche).

Anche le attività conto terzi dei Laboratori (La Camera Ottica e CREA, MIRAGE) contribuiscono a rafforzare il raccordo con il mondo dell'impresa, offrendo agli studenti esperienze formative e rapporti di collaborazione propedeutici a contratti in realtà professionali esterne. Il corso offre agli studenti numerose possibilità di svolgere un tirocinio interno ed un elevato numero di convenzioni di tirocinio esterne. Laureandi e laureati della LM, dopo aver anche svolto tirocini interni ai laboratori e/o tirocini presso alcune delle maggiori istituzioni del settore, vantano ora (2013-2014) contratti presso queste ultime: Cineteca Italiana di Milano; Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa di Ivrea; L'immagine Ritrovata Bologna; Cineteca del Friuli, Gemona del Friuli; Cinematheque Royale de Belgique Bruxelles; Filmmuseum Vienna. Numerose collaborazioni con enti nazionali ed internazionali, con cui il corso intrattiene ottime relazioni, offrono agli studenti possibilità di esperienze di tirocinio anche post laurea (studi di registrazione privati, radio pubbliche e private, testate giornalistiche, teatri, televisioni private, agenzie pubblicitarie, case di produzione cinematografiche, archivi del film, laboratori di post-produzione digitale, set cinematografici e ambito della produzione audiovisiva). Infine gli studenti della modalità internazionale, svolgendo stage e tirocini all'estero, hanno la possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, anche prima del conseguimento del titolo di studio. Risultano così efficaci, seppure contenute nei numeri, le forme di Erasmus Placement, soluzione tradotta in almeno un caso (Bruxelles) in un'assunzione a tempo pieno

**3-c ANALISI DEI PUNTI DI FORZA, DELLE AREE DA MIGLIORARE**

	POSITIVO	NEGATIVO
<b>PRESENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>FORZA</b></li> <li>• Elevata specializzazione dei laureati</li> <li>• Numerosi ed importanti contatti con enti e aziende che permettono stage e tirocini qualificati</li> <li>• Laboratori d'eccellenza fortemente attivi nella terza missione e nel collegamento con il mondo imprenditoriale</li> <li>• <u>dimensione internazionale</u></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>DEBOLEZZA</b></li> <li>• Scarsa pubblicità del corso a livello nazionale</li> </ul>
<b>PROSPETTIVA FUTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OPPORTUNITA'</b></li> <li>- Analisi delle richieste del mercato del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MINACCE</b></li> <li>• Ingresso nel mondo del lavoro limitato da normative nazionali</li> <li>• Sviluppo pieno del segmento archivistico impedito dalla mancanza di piani ministeriali e governativi specifici deputati alla digitalizzazione del patrimonio audiovisivo nazionale</li> </ul>



### 3-d AZIONI CORRETTIVE

<p>Anno riesame: 2015</p> <p>Obiettivo (descrizione): Nuova articolazione dell'ordinamento didattico del corso</p> <p>Categoria: DIDA Sottocategoria: GEST</p> <p>Azione da intraprendere: Il problema è stato ampiamente discusso all'interno del CCS e sarà oggetto di ulteriore discussione e pianificazione per una prossima modifica dell'ordinamento didattico.</p> <p>Responsabilità: Coordinatore</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: 31 3 2015 Realizzazione azione:</p>
<p>Anno riesame: 2015</p> <p>Obiettivo (descrizione): Identificare possibili azioni e/o collaborazioni che rendano maggiormente visibile il corso di studi.</p> <p>Categoria: GEST Sottocategoria: TERT</p> <p>Azione da intraprendere: Avviare una consultazione all'interno del Corso di Studi per individuare contatti con le aziende operanti sul territorio per migliorare ulteriormente l'accompagnamento al lavoro degli iscritti. Proporre una tavola rotonda con i rappresentanti degli enti che operano sul territorio.</p> <p>Responsabilità: Coordinatore/docenti CdS</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: 30 9 2015 Realizzazione azione:</p>
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: Sottocategoria:</p> <p>Azione da intraprendere:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:</p>
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: Sottocategoria:</p> <p>Azione da intraprendere:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:</p>
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: Sottocategoria:</p> <p>Azione da intraprendere:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:</p>
<p>Anno riesame:</p> <p>Obiettivo (descrizione):</p> <p>Categoria: Sottocategoria:</p> <p>Azione da intraprendere:</p> <p>Responsabilità:</p> <p>Risorse Eventuali:</p> <p>Ipotesi di realizzazione azione: Realizzazione azione:</p>



**data** 22/01/2015

**prof.** Roberto Calabretto

**Coordinatore del Corso di Studio**

**Allegati:**

Tabelle A – L Dati di ingresso, percorso, uscita (aggiornati al 10 dicembre 2014)

Tabelle M – O Andamento coorti 2010, 2011 e 2012 (aggiornati al 10 dicembre 2014)

Tabelle Valutazione della didattica 2013/14

Tabelle Almalaurea Efficacia Esterna

Tabelle Almalaurea opinione dei Laureati



## LEGENDA OBIETTIVI

CAT	TIPO	DESCRIZIONE *	
DIDATTICA	DIDA	GEST	miglior distribuzione orari, appelli d'esame - allineamento dei moduli complementari con insegnamento relativo - definizione dei criteri per insegnamenti complementari - miglioramento interazione docente-studente
	DIDA	INTG	prevedere approfondimenti/aggiornamenti con la presenza di soggetti del mondo del lavoro o presso questi / eventi culturali di collegamento col territorio /integrazione con figure professionali dello stesso ambito
	DIDA	INTZ	erogare o migliorare la didattica in inglese
	DIDA	MATE	migliorare materiale didattico, accessibile, su supporto informatico, etc...
	DIDA	PRGD	coerenza contenuti programmi nei vari insegnamenti - verifica sovrapposizione programmi tra vari insegnamenti - ridefinizione assegnazione crediti o punteggi - riformulare test ammissione - miglior formulazione nei programmi di insegnamento degli obiettivi formativi e delle modalità di accertamento - differenziazione test per studenti stranieri - introduzione di percorsi formativi aggiornati al conseguimento di abilitazioni /patentini particolari
	DIDA	ALTR	altro
GESTIONE	GEST	DATI	ottenere dati attendibili, puntuali
	GEST	INTZ	stringere nuove convenzioni internazionali o creare i presupposti per l'internazionalizzazione dei corsi
	GEST	MNTR	necessità monitoraggi ulteriori o di implementazione di nuovi strumenti di monitoraggio o banche dati
	GEST	REAG	capacità di applicare le soluzioni individuate
	GEST	RSRS	ottenere una miglior gestione o attribuzione fondi/risorse/docenti
	GEST	TERT	implementazione, perfezionamento di sinergie con soggetti del lavoro e delle professioni anche a scopo tirocinio, a scopo di indagine per conoscere meglio le figure professionali, a scopo di promozione della professione, per seminari integrativi, per avvio di sinergie di altro tipo
	GEST	ALTR	altro (promuovere la conoscenza dei processi di Assicurazione Qualità - regolamentare i viaggi di studio extra moenia)
INGRESSO	INGR	ALTR	altro
	INGR	AUMN	aumentare l'attrattività
	INGR	GEO	ampliare la provenienza geografica
	INGR	LIVL	migliorare il livello qualitativo in ingresso
	INGR	ORNT	rafforzare orientamento studenti ingresso
	INGR	TUTR	sostegno al superamento test d'ingresso - corsi propedeutici per studenti con debiti



	CAT	TIPO	DESCRIZIONE *
PERCORSO	PRCS	ABDN	ridurre abbandoni
	PRCS	FINE	ridurre studenti fuori corso
	PRCS	INTZ	incentivare la fruizione della mobilità internazionale da parte degli studenti
	PRCS	ITMD	aumentare acquisizione CFU
	PRCS	PRIM	ridurre abbandoni o incrementare crediti al I anno
	PRCS	TUTR	Affiancamento con docente tutor per momenti critici, per orientamento e altro
	PRCS	ALTR	altro
	PRCS	ORNT	migliorare interazione docenti studenti, anche tramite il canale tutor
SERVIZI	SERV	BIBL	aumentare nr riviste consultabili nelle biblioteche - miglioramento servizi bibl. - incontri di divulgazione sulle risorse elettroniche
	SERV	COMN	migliorare la comunicazione a studenti tramite il sito - migliorare la tempestività della pubblicazione notizie sito - miglioramento e promozione dell'utilizzo del servizio mailing spes - divulgazione risultati in incontri con docenti
	SERV	DRTT	migliorare il servizio diritto allo studio - prevedere meccanismi di rimborso per attività didattiche di tirocinio
	SERV	INFR	attribuzione nuovi spazi, miglioramento stato aule , logistica aule, potenziamento rete wi-fi, adeguamento laboratori didattici
	SERV	ITRA	migliorare servizi per corsi interateneo (visite alle sedi dei MD, dei tutor, utilizzare stesse procedure amministrative, stessi contatti esterni per tirocini, per mobilità internazionale - integrazione procedure/documenti)
	SERV	PLCT	potenziare servizio Placement - attivazione di un Comitato di indirizzamento - creazione di una banca dati, di una bacheca elettronica- favorire il reclutamento dei laureati da parte delle aziende
	SERV	STLV	implementare o migliorare i servizi mirati a studenti lavoratori
	SERV	ALTR	altro
	SERV	TLDD	servizi di teledidattica anche per sinergie in corsi interateneo - formazione docenti all'uso della tecnologia
	USCI	ALTR	altro
USCITA	USCI	ORNT	potenziamento orientamento in uscita

\* La descrizione riportata non è esaustiva, ma è intesa a offrire un riferimento per la classificazione del tipo, quindi può includere ulteriori casi pertinenti non ancora citati.

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri								
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Genere	A.A.	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Iscritti al I anno	MASCHIO	3	8	4
					FEMMINA	15	8	6
					<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
				di cui Immatricolati al I anno	MASCHIO	3	8	4
					FEMMINA	15	8	6
					<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
				di cui Immatricolati puri	MASCHIO	0	0	0
					FEMMINA	1	0	1
					<b>Totale</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>

B-Immatricolati per provenienza geografica										
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND	735	Provincia di Udine	1	5,6%	1	6,3%	1	10,0%
				Altre province FVG	4	22,2%	5	31,3%	2	20,0%
				Altre regioni	12	66,7%	10	62,5%	5	50,0%
				Esteri	1	5,6%	0	0,0%	2	20,0%
				<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

## C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	1	5,6%	1	6,3%	1	10,0%	
						Gorizia	1	5,6%	2	12,5%	1	10,0%	
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Trieste	1	5,6%	2	12,5%	0	0,0%	
						Pordenone	2	11,1%	1	6,3%	1	10,0%	
				Altre regioni	Sardegna	Oristano	0	0,0%	2	12,5%	0	0,0%	
							Sicilia	1	5,6%	1	6,3%	0	0,0%
					Sicilia	Siracusa	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%	
							Basilicata	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%
					Puglia	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%		
					Campania	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%		
					Lazio	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%		
					Toscana	0	0,0%	1	6,3%	0	0,0%		
					Veneto	Verona	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%	
							Vicenza	1	5,6%	1	6,3%	0	0,0%
							Treviso	4	22,2%	2	12,5%	0	0,0%
							Venezia	2	11,1%	0	0,0%	0	0,0%
							Padova	2	11,1%	1	6,3%	0	0,0%
				Rovigo	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%			
				Trentino Alto Adige	Bolzano	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%		
				Lombardia	Bergamo	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%		
Esteri	Friuli Venezia Giulia	Udine	1	5,6%	0	0,0%	1	10,0%					
			Esteri	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%				
<b>Totale</b>						<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>		

D-Immatricolati per tipo di scuola											
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015		
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL	735	Licei	11	61,1%	12	75,0%	4	40,0%	
				Istituti tecnici	2	11,1%	1	6,3%	2	20,0%	
				Altri	5	27,8%	3	18,8%	4	40,0%	
				<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>	

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola											
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015	
					Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	LICEO ARTISTICO	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%
					LICEO CLASSICO	1	5,6%	3	18,8%	0	0,0%
					LICEO LINGUISTICO	4	22,2%	1	6,3%	2	20,0%
					LICEO SCIENTIFICO	6	33,3%	8	50,0%	1	10,0%
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI	0	0,0%	0	0,0%	1	10,0%
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	0	0,0%	1	6,3%	1	10,0%
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI (GIA' ITF)	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
					ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	1	5,6%	0	0,0%	0	0,0%
				Altri	SCUOLA ESTERA	1	5,6%	0	0,0%	2	20,0%
					ISTITUTO D'ARTE	3	16,7%	0	0,0%	1	10,0%
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex ISTITUTO e SCUOLA	1	5,6%	3	18,8%	1	10,0%
				<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>	



## F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	5	27,8%	6	37,5%	1	10,0%
				Altre università	13	72,2%	10	62,5%	9	90,0%
				<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

## G-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A.	2012/2013		2013/2014		2014/2015	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	60-69	2	11,1%	6	37,5%	4	40,0%
				70-79	6	33,3%	5	31,3%	0	0,0%
				80-89	4	22,2%	4	25,0%	4	40,0%
				90-100	5	27,8%	1	6,3%	0	0,0%
				Titolo di studio straniero	1	5,6%	0	0,0%	2	20,0%
				<b>Totale</b>	<b>18</b>	<b>100,0%</b>	<b>16</b>	<b>100,0%</b>	<b>10</b>	<b>100,0%</b>

H-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno							
Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Mediana Voto Maturità			
				A.A.	2012/2013	2013/2014	2014/2015
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735		79,5	72,5	66,0

I-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico							
Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2012/2013		
				Metriche	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL	735	In corso		5	62,5%
				Fuori corso		3	37,5%
				<b>Totale</b>		<b>8</b>	<b>100,0%</b>

## L - Flusso degli studenti in ingresso e in uscita per programma di mobilità internazionale

Corso D.M. 270/04				Tipo Mobilità	Programma di mobilità	2011/2012*	2012/2013*	2013/2014
Classe	Corso di studio	Cod. corso						
LM - 65	DISCIPLINE DELLA MUSICA, DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO	735	I N G R E S S O	Convenzione bilaterale	22	25		
				Erasmus LPP Placement				
				Erasmus LPP Studio				
				Erasmus Mundus - Master Euroculture				
				Erasmus Mundus - VINIFERA Euromaster				
				Internazionalizzazione				
			U S C I T A	Convenzioni extraeuropee				
				Erasmus LPP Placement	1,0%	1	2	
				Erasmus LPP Studio		7	3	
				Incentivi internazionalizzazione				
				Mobilità curricolare				
				Mobilità in convenzione				

Nota : \* I dati riferiti agli studenti in ingresso per gli a.a. 2011-12 e 2012-13 sono cumulativi dell'area omogenea Lettere.

### M-Coorte 2010\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FI 735	2010/2011		18	16	16	16	660,00	30,0	29,4	0	0	0	3	0	15
			2011/2012		0	14	14	13	819,00	30,0	28,7	0	1	0	0	10	4
			2012/2013		0	4	4	4	125,00	29,5	29,5	0	0	0	0	3	1
			2013/2014		0	1	1	1	18,00	27,5	27,5	0	0	0	0	0	1
			2014/2015		0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0

### N-Coorte 2011\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEI 735	2011/2012		10	8	8	8	447,00	30,0	29,4	0	0	0	1	0	9
			2012/2013		0	6	6	6	243,00	30,0	28,5	0	0	0	2	4	3
			2013/2014		0	1	1	0	6,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	3
			2014/2015		0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1

### O-Coorte 2012\_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO 735	2012/2013		18	15	15	15	663,00	30,0	29,0	0	0	0	3	0	15
			2013/2014		0	12	12	9	224,00	30,0	29,3	0	0	0	0	0	15
			2014/2015		0	0	0	0	0,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	1

DOMANDE	CORSO DI STUDI											
	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES											
	Tipologia studenti											
	Studenti frequentanti						Studenti non frequentanti					
	Anno accademico						Anno accademico					
	2012/13			2013/14			2012/13			2013/14		
N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	
1. Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	56	3,1	0,77	78	3,3	0,78	17	3,2	1,01	24	3,0	0,62
2. Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	56	3,3	0,79	78	3,3	0,83	16	3,6	0,89	23	3,3	0,71
3. Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	55	3,6	0,66	78	3,3	0,78	16	3,7	0,60	24	3,4	0,77
4. Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	56	3,5	0,66	78	3,5	0,70	17	3,8	0,44	23	3,4	0,79
5. Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	56	3,4	0,74	77	3,6	0,65	0	.	.	0	.	.
6. Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	56	3,5	0,76	78	3,6	0,65	0	.	.	0	.	.
7. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	56	3,5	0,76	78	3,6	0,67	0	.	.	0	.	.
8. Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	46	3,5	0,69	65	3,6	0,63	0	.	.	0	.	.
9. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	55	3,5	0,69	70	3,7	0,53	0	.	.	0	.	.
10. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	48	3,6	0,64	66	3,7	0,66	17	3,7	0,59	24	3,5	0,72
11. E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	56	3,6	0,67	78	3,6	0,59	17	3,8	0,39	25	3,4	0,58

DOMANDE	DIPARTIMENTO											
	STORIA E TUTELA DEI BENI CULTURALI											
	Tipologia studenti											
	Studenti frequentanti						Studenti non frequentanti					
	Anno accademico						Anno accademico					
	2012/13			2013/14			2012/13			2013/14		
N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	
1. Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	2.187	3,1	0,86	2.017	3,1	0,84	678	3,0	0,83	423	3,0	0,87
2. Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	2.161	3,2	0,83	1.990	3,3	0,80	684	3,2	0,83	416	3,2	0,77
3. Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	2.148	3,4	0,77	1.945	3,4	0,78	669	3,3	0,75	410	3,2	0,79
4. Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	2.189	3,4	0,77	2.010	3,4	0,80	664	3,4	0,78	419	3,2	0,86
5. Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	2.213	3,6	0,69	2.026	3,5	0,71	0	.	.	0	.	.
6. Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	2.199	3,3	0,85	2.023	3,3	0,87	0	.	.	0	.	.
7. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	2.211	3,4	0,80	2.028	3,3	0,81	0	.	.	0	.	.
8. Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	1.526	3,4	0,77	1.481	3,3	0,77	0	.	.	0	.	.
9. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	1.957	3,5	0,70	1.803	3,5	0,67	0	.	.	0	.	.
10. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	1.725	3,7	0,61	1.628	3,6	0,66	516	3,5	0,71	320	3,4	0,76
11. E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	2.217	3,5	0,73	2.038	3,4	0,78	719	3,3	0,77	447	3,3	0,80

DOMANDE	ATENEIO											
	Tipologia studenti											
	Studenti frequentanti						Studenti non frequentanti					
	Anno accademico						Anno accademico					
	2012/13			2013/14			2012/13			2013/14		
	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard	N. risposte	Media	Dev. standard
1. Le conoscenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti previsti nel programma d'esame?	57.209	3,2	0,81	53.803	3,2	0,82	8.236	3,0	0,83	6.231	3,0	0,84
2. Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	56.623	3,2	0,84	53.273	3,2	0,83	8.213	3,0	0,86	6.187	3,0	0,85
3. Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	56.297	3,3	0,81	52.862	3,3	0,81	8.144	3,2	0,83	6.075	3,2	0,83
4. Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	57.158	3,5	0,76	53.712	3,4	0,76	8.060	3,3	0,82	6.063	3,3	0,81
5. Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	57.613	3,6	0,64	54.252	3,6	0,64	.	.	.	.	.	.
6. Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	57.133	3,3	0,82	53.804	3,3	0,81	.	.	.	.	.	.
7. Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	57.402	3,3	0,78	54.108	3,3	0,78	.	.	.	.	.	.
8. Le attività didattiche integrative (esercitazioni, tutorati, laboratori, etc...) sono utili all'apprendimento della materia?	43.815	3,4	0,77	41.333	3,3	0,78	.	.	.	.	.	.
9. L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul sito Web del corso di studio?	45.115	3,5	0,64	42.524	3,5	0,65	.	.	.	.	.	.
10. Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	43.358	3,6	0,61	41.909	3,6	0,62	5.577	3,5	0,74	4.189	3,5	0,72
11. E' interessato/a agli argomenti trattati nell'insegnamento?	57.534	3,4	0,74	54.147	3,4	0,74	8.758	3,2	0,83	6.567	3,2	0,83

## Condizione occupazionale dei laureati

Le indagini AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati sono effettuate a 1 e 3 anni dalla laurea per i corsi di laurea magistrale, mentre per tutti gli altri corsi, il riferimento temporale è solo a 1 anno.

Considerata la recente attivazione dei corsi ex D.M. 270/2004, le indagini AlmaLaurea si riferiscono alla condizione occupazionale dei laureati a corsi di ordinamenti precedenti, come di seguito specificato.

**I dati sottoriportati si riferiscono al corso Discipline della musica, del cinema e dello spettacolo - cod. 374 e Discipline del cinema/études cinématographiques e audiovisuelles - cod. 377 ex D.M. 509/99 per i laureati fino al 2010 e per ... per i laureati dal 2011.**

### EFFICACIA ESTERNA

*Efficacia della laurea e soddisfazione per l'attuale lavoro*

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea		Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea		
	laureati 2010	laureati 2011	laureati 2008*	laureati 2009*	laureati 2010*
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>					
Numero di laureati	22	20			
Numero di intervistati	21	14			
Numero di occupati	8	7			
<b>EFFICACIA DELLA LAUREA E SODDISFAZIONE PER L'ATTUALE LAVORO</b>					
Efficacia della laurea nel lavoro svolto (%)					
Molto efficace/Efficace	37,5	42,9			
Abbastanza efficace	-	28,6			
Poco/Per nulla efficace	62,5	28,6			
Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)	5,9	5,1			

*Condizione occupazionale e ingresso nel mondo del lavoro*

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea		Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea		
	laureati 2010	laureati 2011	laureati 2008*	laureati 2009*	laureati 2010*
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>					
Numero di laureati	22	20			
Numero di intervistati	21	14			
Numero di occupati	8	7			
<b>CONDIZIONE OCCUPAZIONALE</b>					
Condizione occupazionale (%)					
Lavora	38,1	50,0			
Non lavora e non cerca	14,3	7,1			
Non lavora ma cerca	47,6	42,9			
Quota che non lavora, non cerca ma è impegnata in un corso universitario/praticantato (%)	9,5	-			
Quota che lavora, per genere (%)					
Uomini	28,2	51,4			
Donne	44,2	48,2			
Esperienze di lavoro post-laurea (%)					
Non lavora ma ha lavorato dopo la laurea	23,8	35,7			
Non ha mai lavorato dopo la laurea	38,1	14,3			
Tasso di occupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	52,4	57,2			
Tasso di disoccupazione (def. Istat - Forze di lavoro)	42,7	35,7			

INGRESSO NEL MERCATO DEL LAVORO					
Numero di occupati	8	7			
Occupati: condizione occupazionale alla laurea (%)					
Prosegue il lavoro iniziato prima di iscriversi alla laurea specialistica	25,0	28,6			
Prosegue il lavoro iniziato durante la laurea specialistica	12,5	14,3			
Non prosegue il lavoro iniziato prima del conseguimento della laurea specialistica	-	14,3			
Ha iniziato a lavorare dopo la laurea specialistica	62,5	42,9			
Occupati: tempi di ingresso nel mercato del lavoro (medie, in mesi)					
Tempo dalla laurea all'inizio della ricerca del primo lavoro	1,3	1,8			
Tempo dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro	3,0	2,0			
Tempo dalla laurea al reperimento del primo lavoro	4,2	3,8			

Fonte: dati XIV, XV e XVI Indagine AlmaLaurea sulla *Condizione occupazionale dei laureati*. Gli anni di indagine sono rispettivamente 2011, 2012 e 2013.

Nota: \* non sono presenti dati in quanto, per entrambi i corsi, il numero degli intervistati è minore a 5.

Legenda:

"\*" = dati non indicati per un numero di intervistati < 5

"-" = percentuali bassissime, uguali o prossime allo 0

"np." = statistica non calcolata perché non pertinente

## Condizione occupazionale dei laureati

Le indagini AlmaLaurea sulla condizione occupazionale dei laureati sono effettuate a 1 e 3 anni dalla laurea per i corsi di laurea magistrale, mentre per tutti gli altri corsi, il riferimento temporale è solo a 1 anno.

Considerata la recente attivazione dei corsi ex D.M. 270/2004, le indagini AlmaLaurea si riferiscono alla condizione occupazionale dei laureati a corsi di ordinamenti precedenti, come di seguito specificato.

**I dati sottoriportati si riferiscono al corso Discipline della musica, del cinema e dello spettacolo - cod. 374 e Discipline del cinema/àtudes cinématographiques e audiovisuelles - cod. 377 ex D.M. 509/99 per i laureati fino al 2010 e per ... per i laureati dal 2011.**

### OPINIONE DEI LAUREATI

Utilizzo e richiesta della laurea nell'attuale lavoro

	Condizione occupazionale ad un anno dalla laurea			Condizione occupazionale a tre anni dalla laurea		
	laureati 2010	laureati 2011	laureati 2012	laureati 2008*	laureati 2009*	laureati 2010*
<b>COLLETTIVO INDAGATO</b>						
Numero di laureati	22	20				
Numero di intervistati	21	14				
Numero di occupati	8	7				
<b>UTILIZZO E RICHIESTA DELLA LAUREA NELL'ATTUALE LAVORO</b>						
Ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto alla laurea (%)	-	-				
Tipo di miglioramento notato nel lavoro (%)						
Dal punto di vista economico	np.	-				
Nella posizione lavorativa	np.	-				
Nelle mansioni svolte	np.	-				
Nelle competenze professionali	np.	-				
Sotto altri punti di vista	np.	-				
Utilizzo delle competenze acquisite con la laurea (%)						
In misura elevata	37,5	42,9				
In misura ridotta	12,5	28,6				
Per niente	50,0	28,6				
Richiesta della laurea per l'attività lavorativa (%)						
Richiesta per legge	-	-				
Non richiesta ma necessaria	12,5	42,9				
Non richiesta ma utile	25,0	28,6				
Non richiesta nè utile	62,5	28,6				
Utilità della laurea specialistica per lo svolgimento dell'attività lavorativa						
Fondamentale per lo svolgimento dell'attività lavorativa	25,0	14,3				
Utile per lo svolgimento dell'attività lavorativa	12,5	42,9				
E' sufficiente la laurea di primo livello/una laurea precedente	12,5	14,3				
E' sufficiente un titolo non universitario	50,0	28,6				

Fonte: dati XIV, XV e XVI Indagine AlmaLaurea sulla *Condizione occupazionale dei laureati*. Gli anni di indagine sono rispettivamente 2011, 2012 e 2013.

Nota: \* non sono presenti dati in quanto, per entrambi i corsi, il numero degli intervistati è minore a 5.

Legenda:

"\*" = dati non indicati per un numero di intervistati < 5

"-" = percentuali bassissime, uguali o prossime allo 0

"np." = statistica non calcolata perché non pertinente